

# Esquerdinha na gafeira

Altamiro Carrilho



introdução só percussão

ao S

8 *ff*

F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

12

F E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am C<sup>7</sup>

16 *ff*

F Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F D<sup>b</sup>

21 To Coda ⊕

D<sup>b</sup> FIM C<sup>7</sup> 1. F 2. F A<sup>7</sup>

25

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

29

Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

33

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

38

F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>7</sup> 1. Dm 2. Dm D<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> D.S. al Coda

42 F F7 B $\flat$ 6  $\text{‰}$   $\text{‰}$

46 Cm  $\text{‰}$   $\text{‰}$

49 E $\flat$ m F7 B $\flat$  B $\flat$ 6

52  $\text{‰}$  B $\flat$ 7 E $\flat$

55 E $\flat$ m B $\flat$  Gm C7 F7

58 1. B $\flat$  F7 2. B $\flat$  B7 C7 D.S. al Coda